Treinta alumnos, algunos "repetidores", han asistido al curso universitario de Baile Flamenco que se ha celebrado en La Unión y que fue clausurado ayer tras un encuentro con la veterana bailarina doña Pilar López, la figura homenajeada en esta edición del festival. Además de conferencias e imágenes, el curso contó con la presencia de las estrellas que pasaron por las galas flamencas, como Antonio el Pipa, Antonio Canales y Sara Baras.

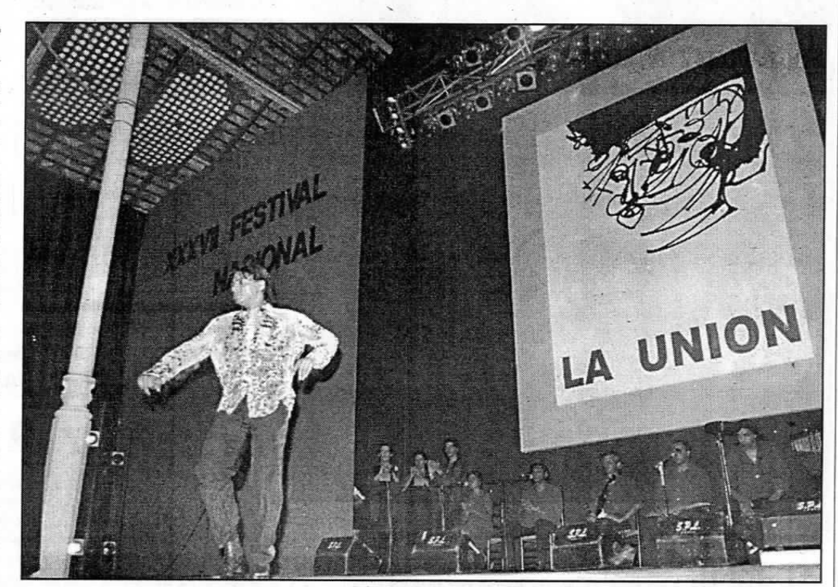
La presencia de la bailarina, homenajeada en esta edición, ha destacado en La Unión

El encuentro de Pilar López con treinta alumnos cierra el Curso de Baile Flamenco

A. Parra

Ayer, con la entrega de diplomas a profesores y alumnos participantes, fue clausurado el curso sobre baile flamenco organizado, en el marco de la XXXVII edición del Festival Nacional el cante de las Minas, por la Universidad de Murcia y el ayuntamiento de La Unión, y que ha estado dirigido por el periodista y flamencólogo Angel Alvarez Caballero.

Una figura de una vitalidad y curiosidad sorprendentes ha destacado durante toda la semana con su presencia e intervenciones continuas, galvanizando un debate que ha resultado de gran interés; la de doña Pilar lópez, bailarina y maestra de bailarines, inventora del termino "ballet español", hermana de la mítica Encarnación López "La Argentinita", desaparecida en 1945, y también pionera en la estilización y arropamiento artístico y coreográfico del flamenco a través del teatro y de las compañías de danza.



Antonio Canales es una de las figuras que ha pasado por La Unión este año MOISES RUIZ

LA MAESTRA

Pilar López ha sido la homenajeada en esta edición del festival de La Unión, dedicado al baile, al igual que el curso universitario, que ayer fue cerrado precisamente con un encuentro con la veterana maestra. Pilar López tiene también a partir de ahora una magnífica biografía escrita por Angel Alvarez Caballero por encargo del festival.

Ha sido un curso inolvidable, de gran nivel, cuyos matices habrá que valorar con más detenimiento.El interés cada vez mayor que despierta el flamenco, y en especial el baile, ha quedado patente en la presencia de alumnos de Murcia, de otros lugares de España y de varios países.

Y hoy, para poner la guinda a esta brillante edición del Festival Nacional del Cante de las Minas, divulgado con pulso por Juan Jiménez con los debidos apoyos políticos, tanto del ayuntamiento de La Unión como del Comunidad, la gran final.

No se la pierdan.

Conferencias, imágenes y encuentro con figuras

Redacción

Más de 30 alumno, algunos repetidores pues ya participaron en los celebrados durante los dos años anteriores, han seguido con interés y respeto las intervenciones de los expertos, que han abordado el baile flamenco desde todos los enfoques posibles: el propio Alvarez Caballero, Antonio Parra, Carmen Rubio, José María Velázquez, Manuel Ríos Ruiz, José Luis Buendía, José Luis Navarro y Teresa Martínez de la Peña.

BRILLANTEZ

Pero además de estas conferencias o de las imágenes ofrecidas en algunos casos como ilustraciones, lo que ha dado una brillantez excepcional a este curso, que sin duda se ha convertido en los últimos años en uno de los grandes atractivos del certamen unionense, han sido los encuentros celebrados cada mañana con las figuras del bailes que también han intervenido en las galas flamencas del festival.

FIGURAS

Ellos fueron Antonio el Pipa, Antonio Canales y Sara Baras, además de la presencia entrañable, activa y a veces crítica de doña Pilar López, que cada día lanzó un debate de gran altura, en el que no han faltado la crítica a algunos de los excesos del baile actual.

LA OPINION, 16/8/1997